說文假借義證

說文假借義證卷十目錄

弟五篇下

丹部 文三 補二

丹 彤

青部 文二 證二

青 靜

井部 文五 證四

井 穽 阱 荆

皀部 文四 證三

皀 卽 旣

鬯部文五 證四

鬯 鬱 爵 𩰪

食部文六十二 證二十六

食 飪 飴 餳 餱 餥 饎 饗 養

饋 餔 餐 䭑 饟 饕 饒 餞 館

饖 饐 餲 饑 餧 餽 餟 餗

亼部文六 證二

合 舍

會部文三 證二

會 朇

倉部文二 證二
倉 牄
入部文六 證二
內 仝
缶部文二十一 證六
匋 䍃 罃 罏 缺 罄
矢部文十 證五
矢 䠶 矯 矰 矦
高部文四 證四
高 高 亭 亳

冂部 文五 證五

冂 市 冘 央 隺

䯧部 文二 證二

䯧 𩱊

京部 文二 證二

京 就

亯部 文四 證三

亯 𦎫 篙

㫗部 文三 證二

㙗 𣆪

亯部文二　證二
亯　㫗
亩部文四　證三
亩　亶　啚
嗇部文二　證二
嗇　牆
來部文二　證二
來　矦
麥部文十三　證四
麧　麪　麷　麩

夊部 文十五 證九

夊 夌 致 憂 䙪 㚇 夏 畟 夒

舛部 文三 證三

㐬 舞 䑝

䑞部 文二 證二

䑞 䑞

韋部 文十六 證十

韋 韜 韝 韘 韣 韍 韓 韏 韤

韓

弟部 文二 證一

第
夂部文六　證三
夂　夆　夃
夊部文一　證一
夊
桀部文三　補三
桀　磔　乘

說文假借義證卷十

弟五篇下

丹部

涇朱珔輯錄

丹巴越之赤石也象采丹井丶象丹形古文爲𠁿亦古文丹爲㣋。左氏莊廿三年傳丹桓宮之楹服注丹彤也哀元年傳器不彤鏤注彤丹也下彤字云丹飾也丹彤互訓當可爲通借矣故㣋爲古文丹段云似是古文彤。爾雅釋器丹赤也楚辭惜誓篇涉丹水而馳騁兮王注丹水猶赤水也是丹本通赤詩終南顏如渥丹韓詩作渥沰注沰赭也簡兮注赭赤色也是

沍爲丹之假借。水經巨洋水注峴城東北二十里有丹山世謂之几山是几爲丹之假借丹几形相似几巳見竹部簋下。今道家以烹鼎金石爲外丹吐故納新爲內丹畫家謂之丹青段云丹者石之精故凡藥物之精者曰丹則皆丹之引伸借義　補

彤丹飾也从丹从彡彡其畫也。借丹見上。國語周語器無彤鏤語下作蟲鏤是蟲爲彤之假借。書顧命彤伯漢書古今人表作師伯案顏注於師伯下云周宗伯也尙書作彤伯此自異文非假借用廣異義　師巳見虎部虩下　補

青部

青(篆) 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然古文爲(篆)。詩淇奥綠竹青青釋文青本或作菁又子衿青青子衿釋文同菁當爲青之假借菁已見艸部蔆下。爾雅釋蟲虰蛵郭注或曰即蜻蛉也釋文出青字云本今作蜻淮南說林訓水蠆爲蟌高注蟌青蛉也古今注一名青亭青皆爲蜻之省借。呂覽序意篇有青𦱤子水經注作清洴清洴爲青𦱤之通借故白虎通八風篇清明者青芒也二字皆音同

靜(篆) 審也。堯典靜言庸違漢書王尊傳論衡恢國篇

竝作靖言詩小明靖共爾位韓詩外傳作靜恭春秋繁露祭義篇作靜共是二字可以互借義本通也靖已見足部踐言部諞下。樂記云樂由中出故靜禮自外作故文鄭注文猶動也是鄭意以靜爲動靜之靜王伯申曰靜當讀爲情情者誠也實也樂由中出故誠實無僞下文和順積中而英華發外雖樂不可以爲僞正此義也古靜與情通表記文而靜鄭注靜或爲情情正字也靜借字也情與文相對下文知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述又曰情深而文明正義乃云文而靜者臣皆有文章而又清淨失其

指矣情巳見言部請下誠下。儒行靜而正之釋文靜如字徐本作諍正義謂靜退自居而尋常守正不傾躁也則諍當爲靜之假借諍巳見言部証下。漢書外戚傳神眇眇兮密靚處又賈誼傳澹乎若深淵之靚注竝云靚與靜同案靚當爲靜之假借文選甘泉賦稍暗暗而靚深注靚卽靜字非也靚亦見請下。周書謚法解靜安也安本非靜之訓惟立部竫云亭安也則靜當爲竫之通借竫亦見諞下

井部

井八家爲一井象構韓形●罋象也古者伯益初作

井○易井卦初六舊井无禽王弼注久井不見渫治
禽所不嚮而况人乎干寶崔憬說相似王伯申曰易
爻凡禽字皆指獸言井當讀爲阱阱以井爲聲故通
此與上井泥不食各一義桀晢杜乃擭斂乃穽鄭注
山林之田春始穿地爲穽或投擭其中以遮獸秋官
雝氏春令爲阱擭溝瀆之利於民者秋令塞阱杜擭
又冥氏爲阱擭以攻猛獸以靈鼓敺之注敺之使驚
趨阱擭魯語鳥獸成於是乎設穽鄂以實廟庖韋注
穽陷也鄂柞格所以誤獸是阱爲陷獸之處舊阱者
湮廢之阱也阱久淤淺不足以陷獸故无禽也所以

无禽由於阱不可用故曰舊阱无禽時舍也卦體上坎下巽坎爲陷巽爲入故有禽獸陷入於阱之象初六陰爻體坤坤土塞阱故湮廢而不用也若干氏之解爲水禽崔氏之讀禽爲擒則井中安得有水禽又有何物可擒獲乎此以井爲阱之省借義甚確特備錄之

[illegible]𥥍池也。玉篇作澤地不言出說文廣韻云汫濴小水也濴[illegible]俱从熒省聲濴當卽[illegible]之通借

[illegible]陷也重文爲[illegible]古文爲[illegible]。借井見上。後𣦼部有𣦸字云阬也與阱俱疾正切或謂音同義異

非也叡訓阬廣雅釋言亦曰穽阬也是叡與阱可爲通借

㓝罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲。刀部刑剄也从幵聲與此音義各異今槪作刑遂使兩字無別。借徑已見彳部。土部型鑄器之法也荀子彊國篇刑范正注刑范鑄劒規模之器也刑乃型之省借凡典型儀型字經典亦多作刑。易鼎其刑渥虞注兌爲刑人集解云今本刑作形孝經形于四海釋文形本又作刑左傳昭十二年形民之力而無醉飽之心注言國之用民當隨其力任如金冶之器隨器

而制形王伯申曰杜解迂迴形當讀爲刑後漢書陳
蕃傳注引正作刑民之力刑猶成也桓六年傳聖王
先成民而後致力於神正義云養民成就然後致孝
享是其義也之猶是也力猶務也言惟成民是務而
無縱欲之心也大雅烝民篇威儀是力文義正與此
同一曰廣雅刑治也刑民之力者治民是務也案上
所列皆以形爲刑之假借若孫叔敖碑辟患害于無
刑則刑轉爲形之假借矣又越語死生因天地之刑
韋注刑法也殺生必因天地之法王懷祖曰刑讀爲
形形見也天地之刑謂死生之兆先見於天地者生

與殺必因乎此下文天地形之聖人因而成之又曰天地未形而先爲之征其事是以不成管子勢篇兆生生因天地之形天地形之聖人成之皆其證也形刑古多通用

皀部

𣌭穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也又讀若香。此言又讀則有兩音可知顏氏家訓引通俗文皀方力反。黍部香云芳也引春秋傳黍稷馨香馨者香之遠聞也詩生民其香始升釋文一本作馨馨香雙聲字此亦云馨是香與皀

俱與馨通又士虞禮釋文香本亦作薌曲禮黍曰薌
合粱曰薌萁俱主穀言則香皀竝可借薌但今芬芳
字祇作香無作皀者馨已見粦部亦見只部䏌下薌
見音部響下

𠨍卽食也○借則已見刀部借節見竹部○詩常棣
脊令在原釋文脊本作卽又作鵖左氏昭七年傳作
䳭鴒在原卽乃䳭之省脊則䳭之假借也脊已見辵
部迹骨部䯝肉部膌下○漢書禮樂志美芳磑磑卽
卽注引孟康曰卽卽充實也此蓋以卽爲積之假借
積已見目部眥竹部簀下亦見䯝下○水經沐水注

即邱縣故春秋之祝邱也即祝魯之音蓋字承讀變此以即爲祝之假借祝已見示部亦見卩部附目部督下。喪服記傳惡笄者櫛笄也王伯申曰櫛當讀爲即即柞木也柞木粗惡故以爲喪笄爾雅櫬采薪采薪即薪舍人云櫬名采薪又名即薪樊光云荆州柞木曰采木是采薪即薪皆柞木之別名也單言之則或曰采或曰即櫛乃即之假借字櫛亦見節下辨詳經義述聞

𩛿小食也引論語不使勝食既。通嘰已見口部借幾見𢆶部借蟣見豈部。所引論語今本作氣氣乃

气之假借字已見气部既當又爲氣之轉借段引或
說謂不使肉勝於食但小小食之亦可通。米部氣
饋客芻米也引春秋傳齊人來氣諸侯重文爲槩爲
餼中庸既廩稱事注既讀爲餼是既爲餼之假借故
槩亦从既邵氏瑛則謂此既字當卽用既之本義蓋
小食對禮食言猶言常食百工原不過與以常食耳
不必定改既爲餼餼亦見气部。禹貢沱潛既道荆
岐既旅史記夏本紀既俱作已此以已訓既既卽已
之假借今既字多如此義罕有本義者已亦見示部
祀卄部昇下。史記五帝紀溉執中而徧天下集解

引徐廣曰漑古旣字此因漑从旣遂爲旣之轉借旣亦已義也○周禮閽胥旣比則讀灋注故書旣爲暨杜子春讀暨爲旣是暨亦旣之轉借○詩常武徐方旣來荀子議兵篇作其來其有忌音爲語辭旣當爲其之假借其已見箕部亦見幾下又見丌部迟下

鬯部

鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之引易不喪匕鬯○借瑒已見玉部○雜記鬯臼以椈釋文鬯本作暢是暢可爲鬯之假借文選羽獵賦於是醇洪鬯之德注鬯與暢同則鬯

又暢之假借詩江漢箋謂之鬯者芬香條鬯也周禮鬯人注鬯芬香條暢於上下也葢鬯本從暢得義。韋部韔弓衣也引詩交韔二弓詩采綠言韔其弓釋文韔本作鬯閟宮毛傳重弓重於鬯中釋文鬯本作韔又大叔于田抑鬯弓忌鬯皆爲韔之假借許所引詩見小戎篇而虎韔下釋文韔本亦作暢則因鬯通暢而轉借也

鬱芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬱从臼冖缶鬯彡其飾一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也。林部鬱木叢生

也與此爲二字經典鬱鬯字當爲鬱之假借漢志鬱林郡此處作鬱之假借今不分鬱巳見艸部菀下。史記陳杞世家平公鬱索隱曰一作郁盩譙周云名鬱來郁與鬱聲近故可通借郁巳見艸部薁下

爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也古文爵[古文]象形。隸變爲爵王制云王者之制祿爵中庸序爵注謂公卿大夫士也爵本禮器通借爲爵祿字。儀禮有司徹主人受酌降注古文酌爲爵爵所以酌酒爵酌疊韻可通借。儀禮爵弁服書顧命作雀弁孟子爲叢敺

爵者晉書段灼傳作爲藪驅雀者是爵爲雀之假借

三年問小者至盡雀釋文雀本作爵則雀又爲爵之

假借蓋爵亦從雀得義雀已見鳥部舄下

𨡑列也从酉吏聲讀若迣○列玉篇作烈謂酒氣酷

烈是也左傳嘉栗旨酒栗當爲烈之假借烈已見刀

部列下栗見牛部犂止部歷隹部離下○段謂㹸引

申爲迣疾之義吏聲卽史聲史與迣雙聲今所用駛

疾字當作此

食部

食一米也或說亼皀也○易豐月盈則食釋文食或

作蝕詩十月之交日有食之漢書劉向傳引作蝕之
虫部蝕敗創也史記天官書日月薄蝕集解引韋昭
曰虧毀爲蝕是食爲蝕之省借莊子至樂篇斯彌爲
食醯釋文食司馬本作蝕是蝕又當爲食之假借。
食亦讀去聲音嗣謂以食食人也爾雅釋器注見公
食大夫禮釋文食本作飤本部飤糧也今或作飼然
經典皆祇作食發圈讀之無作飤作飼者飤見唐韻
集韻祥吏切與食之音嗣同

飪大孰也古文爲飪爲恁。禾部稔穀孰也引
春秋傳鮮不五稔爾雅釋言饙餾稔釋文稔本作飪

是稔爲飪之假借若聘禮記唯羹飪筮一尸注古文飪作腍詩楚茨傳亨飪之也釋文飪本作腍腍字本書所無當卽稔字䏌从肉故稔或从肉實亦飪之異體假借也恁字別見後心部此複出義又齟齬宜刪

飴 米糱煎也籒文爲[illegible]。借詒巳見言部。晉書王薈傳以私米作饘粥以飴餓者注飴音飼集韻飴祥吏切本作飤是以飴爲飤之假借飤巳見上倉下

餳 飴和饊者也。今本从易聲徐盈切惟相臺岳氏本作餳从昜聲毛居正亦以爲然近邵氏瑛非之段謂釋名餳洋也李軌周禮音唐是也案陽韻與庚清

往往相通此字唐韻徐盈切玉篇徒當切兩音直一音宜從段然則洋爲餳之假借語轉如唐故方言餳謂之餹餹本部所無又餳之異體假借矣洋已見羽部翔下

餱乾食也引周書峙乃餱粻○今費誓作峙乃糗糧蓋古文今文之異粻字不見米部而大雅以峙其粻爾雅釋言及詩箋皆曰粻糧也大雅又云乃裹餱糧是餱粻卽餱糧可爲通借說文之糧卽粻也

餥餱也陳楚之間相謁而食麥飯曰餥○後有飵字云楚人相謁食麥曰飵又飴字云相謁食麥也又饇

字饐字云秦人謂相謁而食麥曰饐饐數者音雖各異而義皆相同是亦可爲通借矣

饎酒食也引詩可以饋饎今泂酌詩作餴餴與饋皆餴之重文重文爲𩞁爲糦。商頌元鳥篇作糦周禮饎人注故書饎作𩟄𩟄卽饎字加火耳。詩七月甫田大田俱有田畯至喜箋竝云喜酒食也此以喜爲饎之省借故爾雅釋訓饎字釋文亦云舍人本作喜已見喜部亦見饎下。火部熾盛也月令湛熾必絜注熾炊也周禮酒正注作湛饎必潔饎當爲熾之假借饎昌志切禮記釋文熾尺志反昌尺亦雙聲是音同也

□具食也重文爲□。特牲少牢禮注皆云古文籑作餕論語先生饌鄭本作餕云食餘曰餕本部餕字在新附當卽借籑饌字爲之餕已見辵部進下。漢書司馬遷傳仍父子相繼籑其職注籑讀與撰同詩卷阿箋釋文饌本作撰是撰爲籑之通借撰已見辵部選言部譔竹部算下。又元后傳爲文母篹食堂晉灼曰篹具也篹當爲籑之假借篹亦見譔下又見竹部籫下龠下

□供養也古文爲□。借翔已見羽部借羊見羋部。內則苛養釋文養本作癢荀子榮辱篇彊國篇

正名篇俱云疾養注養與癢同疒部無癢字惟虫部蛘字云搔蛘也是養當爲蛘之假借癢乃俗體耳今癢字或又作痒疒部痒瘍也則亦假借字矣○書大誥民養其勸漢書翟方進傳養作長案夏小正時有養日傳曰養長也長平上二音養長曡韻故可通借

饡以羹澆飯也○攷工記玉人注瓚讀爲餈𩞄之𩞄賈疏醢人職有餈𩞄內則注曰狼臅膏臆中膏也以煎稻米則似今膏𩞄矣玉篇又云𡱝者饡之古文𡱝乃𩞄之省𡱝即饡也是𩞄𡱝雖本書所無固與饡可通借其義則集韻云饡說文以羹澆飰一曰以膏煎

稻爲酏也蓋許爲本訓鄭用引申之義實亦相通耳

[illegible][illegible]巳見玉部瓄下

[illegible]日加申時食也籒文爲[illegible]。借餔巳見鳥部鴃下。口部哺哺咀也謂口中所含之食後漢書趙孝傳注哺食之也漢書高帝紀呂后因餔之注以食食人亦謂之餔是哺與餔可爲通借故釋名云餔哺也如餳而濁可哺也。文選神女賦序晡夕之後注晡日昳時也晡卽餔之或體

[illegible]吞也重文爲[illegible]。詩緇衣還予授子之粲兮毛傳粲餐也粲乃餐之假借。史記淮陰侯傳將傳飧

如淳曰小飯曰飧漢書韓信傳注作小飯曰餐上飧字云餔也與餐俱爲食義故可通借而爾雅釋言釋文餐音飧集韻餐與飱同直以爲一字非也

䭑嘰也讀若風溓溓一曰廉絜也○穀梁傳一穀不升謂之嗛已見口部嗛本借字韓詩外傳作䭑則䭑又可爲嗛之通借錢云䭑既爲穀不升之名則嗛當作饑說亦近是嘰亦見口部

饟周人謂餉曰饟○下餉字云饟也是二字可爲通借故詩良耜其饟伊黍郊特牲注引作其餉韻會本作餉饋也饋下亦曰餉也孟子說葛伯仇餉云老弱

饋食又云有童子以黍肉餉是餉饋互訓亦可通借
饋已見止部歸下

饗鄉人飲酒也。左氏成十二年傳有享宴之禮釋
文享本作饗詩烈祖來假來享唐石經作來饗段云
亯燕之亯左傳作亯爲正字周禮禮記作饗爲同音
假借字今二字不分。漢書禮樂志五音六律依饗
注饗讀曰響是以饗爲響之假借響已見音部。聘
禮壹食再饗公食大夫禮設洗如饗注皆云古文饗
作鄉燕禮注主國君饗時釋文饗本作鄉是鄉爲饗
之省借鄉亦見響下。黃香九宮賦狼弧彀弓而外

饗注饗宜讀作嚮是饗爲嚮之假借嚮亦見響下

饒飽也。曲禮大饗不饒富王伯申曰饒當讀爲僥富當讀爲福僥同徼求也不僥福者謂但求神饗不求降福也春官大祝掌六祝之辭以祈福祥五帝至尊不敢以私意干請故不求福也饒僥皆从堯聲可借饒爲僥也

餞送去也引詩顯父餞之。借踐已見足部。書堯典寅餞納日釋文述馬注餞滅也羣經音辨引作淺然餞淺皆不得訓滅段云馬意蓋以爲戩之假借戩滅也戩已見羽部翦下江艮庭又謂鄭注成王政敘

訓踐爲滅是馬以淺爲踐則仍爲踐之假借矣說竝通淺亦見踐下翦下又見虎部虢下

館客舍也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客。借管已見竹部。雜記公館復釋文館本作觀白虎通京師篇於詩公劉于豳斯館引作于邠斯觀又嫁娶篇於左氏莊元年經築王姬之館引作觀竝以觀爲館之假借觀已見雈部雚下。易隨官有渝疏云人心職掌與官同稱釋文官蜀才本作館是以館爲官之假借官亦見管下又見工部

饖飯傷熱也饐飯傷溼也餲飯餲也引論語食

饐而餲。案字林云饐傷熱溼也混饐於饖爾雅釋器食饐謂之餲又混饐於餲蓋析言之爲三統言之則可通借故皇侃論語義疏引李巡（巡誤作充）云皆飲食壞敗之名也饖於廢切饐乙冀切餲乙例烏介二切竝音近

饑穀不熟爲饑。下飢字云餓也義各別而穀梁宣十年經饑釋文本或作飢論語年饑因之以饑饉鄭本皆作飢後遂多通借用之韻會直謂饑飢字異而義同非也若爾雅釋文饑本作古飢字則或體耳

餧飢也一曰魚敗曰餧。本書無餒字爾雅魚謂之

餧與此曰餒同是餒卽餧也但段本不應竟改餧爲餒耳今經典作餒惟楚語民之羸餒日日已甚以餧爲餒漢書亦多作餧見魏相谷永及西南夷等傳若論語魚餒釋文本又作餧乃餧之異體字○此釋義云飢也今本或作飤也殆字形相近而誤然亦有從飤義者月令餧獸之藥是也案艸部萎食牛也蔽以穀萎馬置莝中則餧之訓飤當爲萎之假借矣飤已見上食下飴下

餽 吳人謂祭曰餽○借歸已見止部○此與上饋字義本別今多以餽通借饋○莊子庚桑楚篇夫復謵

不餽而怨人釋文餽元嘉本作愧餽當爲愧之假借饋愧亦竝見歸下饋又見上饟下○墨子七患篇四穀不收謂之餽鄁二雲曰餽與匱通月令鄭注匱乏之也是餽爲匱之轉借矣匱巳見辵部遺下

餟祭酹也○史記武帝紀其下四方地爲餟食封禪書作醊食漢書郊祀志作腏食玉篇醊今作餟之或體肉部腏挑取骨間肉也讀若詩曰啜其泣矣則腏爲餟之假借○酉部酹餟祭也與此互訓是餟酹本可通借酹从寽聲亦餟之音轉也

餘食馬穀也○詩周南言秣其馬小雅摧之秣之周

禮太宰芻秣之式皆以秣爲䬴禾部別無秣字

亼部　亼讀若集

合　合口也。借盇巳見血部。左氏宣二年傳旣合而來奔注合猶荅也爾雅釋詁合對也詩雨無正聽言則荅新序雜事篇引作則對是今荅問字當爲合之假借。攴部敆合會也是凡會合字皆爲敆之省借人部佮合也佮爲合之通借。戰國策意者臣愚而不闔於王心耶注闔合同是闔爲合之假借闔亦見盇下。詩大雅民之洽矣毛傳洽合也攷工記弓人春液角則合注合讀爲洽則二字可互借也。史

記魏世家築雒陰合陽注郃水之北是合爲郃之省借爾雅郃合也○書協時月史記作合時月漢書郊祀志同周禮大史小行人注竝云協合也是合爲協之通借○周禮鬯人注蚌曰合蜄釋文合本作含合當爲含之假借雙聲字含巳見口部亦見玉部琀下

舍市居曰舍从亼屮象屋也口象築也○借荼巳見艸部借釋見釆部○手部捨釋也是借釋之字本爲捨公羊襄七年傳未至乎舍而卒也注舍昨日所舍止處也案凡止於是曰舍止而不爲亦曰舍舍捨二字義相同故可通借經傳多省作舍○呂覽貴直篇

王乃舍之注舍不誅也漢書朱博傳常刑不舍此以舍爲赦之假借爾雅釋詁赦舍也則義亦通赦亦見釋下

會部

會合也从亼曾省曾益也古文爲㣛。案會本黃外切其會計字音儈古外切段云會計者謂合計之也非有異義後人分之耳。借譮已見言部借膾見骨部借璯見膾下借劊見刀部。邑部鄶祝融之後妘姓漢書地理志號會爲大注會讀曰鄶又鄭語鄶人古今人表作會人是會爲鄶之省借。詩檜風序

釋文檜本作鄶是借檜爲鄶漢志鄶下注亦云字或作檜會又檜之轉借若爾雅序會稡舊說釋文會本作檜則檜乃會之假借矣檜亦見骼下。書益稷作會尙書大傳會作繪糸部引同釋文亦云會馬鄭作繪案繪字注云會五采繡也會繪疊韻故繪或省作會也。史記貨殖傳節駔會集解引漢書音義曰會亦是儈也人部儈字在新附索隱云儈者合市也則秖當借會字爲之

𣊟日月合宿爲𣊟从會从辰辰亦聲。左氏昭七年傳日月之會謂之辰正是義也段因廣韻十四泰有

⿱辰會十七眞無⿱辰會謂說文本作會亦聲錢說同是以⿱辰會爲會之通借會已見上案日月合宿卽所謂日月之會也會合同義若⿱辰會又爲會則會宿爲會殊非文義且从辰而會聲當入辰部不當入會部矣玉篇⿱辰會時眞切日月會也今作辰似宜從之仍作辰亦聲⿱辰會乃左傳辰字之通借辰已見晨部

倉部

倉 穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形奇字爲仺 。借蒼已見艸部借商見㕯部。甘泉賦東燭倉海倉爲滄之省借滄亦見蒼下。漢書

谷永傳五倉之術旣五臟也是倉爲臟之假借但肉部無臟字衹借藏字爲之藝文志五藏六府是也藏已見臣部。詩桑柔倉兄塡兮倉兄當爲愴怳之省借。亢倉子亦作庚桑子二字皆以音近通借

牄鳥獸來食聲也引虞書鳥獸牄牄。今書作蹌蹌是蹌爲牄之假借鄭注飛鳥走獸蹌蹌然而舞則郎以蹌爲正字而周禮大司樂注引仍作牄牄蹌巳見足部蹩下。說苑辨物篇引書鳥獸鶬鶬是以鶬爲牄之假借鶬亦見蹩下又見玉部瑲下

入部

内入也从冂入自外而入也○内已見丨部中下○凡自外入之爲内所入之處亦爲内今人分去入二聲而入聲之内以納爲之虞書以出納五言漢書律厤志作出内禹貢納總納銍等地理志皆作内詩烝民出納王命釋文納本作内周禮鍾師納夏注故書納作内杜云内當爲納糸部納絲溼納納也非此義則納賓當爲内之假借○攷工記輪人注調其鑿内而合之釋文内本作枘莊子在宥篇仁義之不爲桎梏鑿枘也釋文枘向本作内木部無枘字當卽借内字爲之

仝完也从入从工篆文爲全从玉純玉曰全古文爲𠓛。案仝本疾緣切與全爲一字則廣韻以仝爲古文同字云出道書者非也而今人多作同同巳見言部詷辛部童下。全借牷巳見牛部借純見牷下借遵見辵部。易繫辭以全身也釋文全本亦作存存爲全之假借作存義亦通。易乾注處終而能全其終釋文全一本作令令有憐音故可通借令善也善其終於義亦合。老子未知牝牡之合而全作釋文全如字河上作峻本一作朘說文子和反又子壘反赤子陰也是說文有朘字今肉部朘在新附鈕

云玉篇廣韻並不引說文陸氏往往以他書當說文未可盡信文選宦者傳論體非全氣李注引老子亦作全全是也案朘本子回切集韻又荀緣切則音近全其假借義未審

缶部

匋瓦器也古者昆吾作匋史篇讀與缶同○段云讀與缶同者謂史篇以匋爲缶古文假借也匋與缶古音同在三部故得相借○玉篇於瓦器上有作字穴部窯燒瓦竈也瓦部甄匋也義同則窯可爲匋之通借○𨸏部陶再成邱也本之爾雅詩緜篇陶復陶穴

箋云復穴皆如陶然正義引說文匋燒瓦竈也是陶爲匋之假借亦窯之假借矣孟子萬室之國一人陶陶卽匋也

𦈢小口罌也。漢書高帝紀上破布軍于會缶蘇林曰音𦈢師古曰字本作𦈢而轉寫誤爲缶縣布傳則作垂案漢志沛郡蘄下有垂鄉高祖破黥布當作𦈢與𦈢形似而誤又誤作缶非必假借若莊子天地篇以二缶鍾惑而所適不得矣釋文云缶應作垂鍾應作踵言垂腳空中必不得有所適也此亦當本作𦈢爲垂之假借而又省作缶耳垂已見竹部箠下

罃備火長頸缾也。爾雅釋器注瓶甊小甖釋文甖字亦作罃本部甖作罌缶也墨子救門火者各一罃水容三石以上又用瓦木罌容十升以上者是罌亦盛水救火之器可爲罃之通借。左氏僖十五年傳秦康公名罃公羊昭五年傳注作嬰嬰當爲罃之假借嬰巳見鳥部鸚下。古今人表女罃大戴禮帝繫篇作女匽五帝紀索隱引世本作瑩御覽引尸子作英此未定誰爲假借罃匽雙聲字瑩英皆疊韻字故可通英巳見艸部又見玉部瑛下瑩見目部瞢下

[缶專]瓦器也。段云詩斯干載弄之瓦毛傳瓦紡專也

廣韻廿二霰鐫紡錘集韻鐫紡甎然則婦人撚綫錘頭古用塼爲之據此是鐫與塼可爲通借紡專已見寸部專下塼亦見專下

𦈢器破也。漢書司馬相如傳注引應劭曰缺闕也用語單若有闕晉語聚必有闕注竝云闕缺也二字互訓是闕爲缺之通借。士冠禮緇衣冠缺項注缺讀爲頍頍圍髮際結中項中隅爲四綴以固冠今未冠笄者箸冠卷頍象之所生也滕薛名蔮爲頍又六書故云冠無笄者用頍以組圍頭以繫冠缺其當項處以候繫束也案頁部頍舉頭也引詩有頍者弁頍

音𨁝與缺音似隔而集韻缺有犬蘂切頍有窺絹切爲缺之去聲特因鄭義而通其音余謂頍之入聲與缺近此處各本作从決省聲段云當从夬聲蓋決亦从夬聲也夬與頍雙聲字音之轉殆以此故缺可爲頍之假借若𦊰與頍則音轉矣

㲄缶器中空也从缶㱿聲㱿古文磬字引詩缾之罄矣。所引詩見蓼莪篇穴部窒空也又引詩缾之窒矣當是兼采三家罄與窒可爲通借音義皆合故一切經音義罄古文窒。左氏僖廿六年傳室如懸罄釋文罄本作磬是罄爲磬之假借樂記石聲磬注磬當

爲磬則罄叉爲罄之假借。人部俔譬諭也引詩俔天之妹今大明毛傳俔磬也釋文引韓詩作磬云譬也段云俔磬二字雙聲磬乃俔之假借不得以假借字釋正字磬罄古通用爾雅罄盡也猶言竟是天之妹也是以俔爲罄之假借矣余疑此處釋文有倒亂當是毛詩作磬傳云磬俔也韓詩作俔云譬也如此方順言其尊貴譬諸爲天之妹也不必轉借罄字俔已見目部睍下

矢部

矢弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢

○借信已見言部○易晉六五失得勿恤釋文失孟
馬虞王肅本作矢此字形相近傳本不同非必假借
矢失亦聲之轉○易虞注矢古誓字詩考槃永矢弗
諼論語夫子矢之矢皆訓誓是矢爲誓之假借誓已
見辵部逝延部延下○爾雅釋詁矢陳也詩江漢矢
其文德毛傳矢施也言部設施陳也設與施義近晉
語爲大戮施注施陳也是矢之訓陳乃施之轉借也
孔子閒居引詩作弛其文德而正義仍從矢訓陳爾
雅又云矢弛也蓋弛亦爲施之假借故轉借矢也施
亦見延下又見鳥部鶤叀部惠下

䠶弓弩發于身而中于遠也篆文爲射从寸寸法度也亦手也○借謝已見言部借斁見攴部借㶟見斁下○易井九二井谷射鮒釋文射鄭王肅皆音亦厭也荀作耶案射本食夜切轉爲食亦切荀從食夜之音故以耶爲射之假借○左氏文六年傳狐射姑出奔狄穀梁作夜姑此人名以音通借若荀子勸學篇西方有木焉名曰夜干盡卽上林賦之射干則夜當爲射之假借○左氏桓九年傳曹世子射姑穀梁釋文射麋氏作亦古今人表曹嚴公亦姑師古曰卽射姑也射音繹與亦可通借亦已見革部鞢下史記

曹世家作夕姑夕與亦音通夕與夜義通音又相轉則夕姑仍可借射姑矣。穀梁昭八年傳以習射于射宮注射宮澤宮也射爲食亦之音與澤疊韻字故可通借射義云既射于澤而後射于射宮則爲二地與此異澤已見米部釋下

𢪓揉箭箝也。手部撟舉也手也一曰撟擅也易說卦傳坎爲矯輮釋文矯本作撟楚辭惜誦篇擣木蘭以撟蕙兮注撟猶揉也漢書公孫劉田等傳贊撟當世反諸正注撟讀與矯同此以撟爲矯之假借若公羊僖卅年傳注撟君命聘晉釋文撟本作矯左氏哀

十四年傳注知其撟命釋文同此撟命當是擅命之義則矯爲撟之假借今二字多通用故書呂刑奪攘矯虔漢書武帝紀亦作撟虔○漢書薛宣朱博傳音義引呂靖曰蟜毒蟲也今以爲矯字是蟜可爲矯之假借故左氏成十七年傳長魚矯晉語作長魚蟜詩泮水矯矯虎臣釋文一作蟜蟜○廣雅釋訓矯矯武也疏證云中庸强哉矯是矯爲武也重言之則曰矯矯周頌酌篇蹻蹻王之造毛傳蹻蹻武貌字異義同案足部蹻舉足小高也引詩小子蹻蹻彼處邸消切蹻猶趫也與矯異義則蹻當爲矯之假借○漢書儒

林傳魯橋庇子庸史記仲尼弟子傳作矯庇注矯高音橋是矯爲橋之假借若荀子儒效篇橋飾其性情漢書武帝紀陳湯橋發兵斬郅支則橋又矯之假借○文選長笛賦注引蒼頡云矯正也楚辭惜誓篇鳳枉聚而嬌直注嬌正也嬌當爲矯之誤女部無嬌字

矰 隿䠶矢也○西都賦矰繳相纏三輔黃圖云㰴飛具繒繳以射鳧鴈是以繒爲矰之假借繒已見八部會下○周禮男巫冬堂贈注故書贈爲矰杜子春云矰當爲贈堂贈謂逐疫也是矰爲贈之假借

矦 春饗所射矦也从人从厂象張布矢在其下古文

爲㑄○借胡已見肉部借兮見兮部○文選封禪文㑄不邁哉注㑄何也此以㑄爲何之假借典引㑄其禕而當亦同㑄何雙聲字何亦見胡下又見艸部荷口部台言部誐訶烏部烏焉下○詩四月㑄栗㑄梅白帖作維栗維梅是㑄爲維之假借爾雅釋詁伊維㑄也則亦通○樂記注獮猴也釋文猴亦作㑄㑄爲猴之省借南都賦之㑄桃當卽本草所稱之獮猴桃矣

高部

高崇也象臺觀高之形从冂口與倉舍同意○月令

仲春以太牢祠于高禖鄭注高辛氏之世[元]鳥遺卵娀簡狄吞之而生契後王以爲媒官而立祠變媒爲禖神之也蔡邕謂尊高之禖盧植以爲居明顯之處故謂之高王伯申曰三說竝非高誘注呂覽云周禮媒氏以仲春之月合男女因祭其神於郊謂之郊禖郊音與高近故或言高禖此說是也大雅生民商頌[元]鳥兩傳皆作郊禖是高者郊之借字郊已見艸部蒿下○水經注引京相璠說今廩邱城北有故高魚城俗謂之交魚城是交爲高之假借交已見辵部逪鳥部鵁肉部膠下○爾雅釋天五月爲臯釋文臯或

作高同明堂位天子皋門注皋之言高也是皋爲高之通借皋已見口部嘷鼓部鼛下○素問生氣通天論高梁之變又通評虛實論肥貴人則高梁之疾也注竝云高膏也是以高梁爲膏粱之假借

㢩小堂也重文爲廎○段謂元次山唐廎宋人多以廎爲亭字非也可讀如今之廳案廳字本書所無近人因其爲聽事之處卽稱聽事高既从冋聲廎又从广則廳可爲高之異體假借矣

亭民所安定也亭有樓○借亭已見血部○釋名亭停也人所停集也風俗通曰亭留也留止停之義是

停字卽可借亭爲之停已見丌部奠下亦見甹下

亳京兆杜陵亭也。借薄已見艸部又左氏哀四年經亳社災公羊作蒲社災蒲當爲亳之假借蒲亳雙聲字蒲亦見薄下又見蓮下。左氏襄十一年經同盟于亳城北公羊穀梁作京城北杜注亳城鄭地案京城亦鄭邑公叔段稱京城太叔是也京與亳字形相似故異名非必假音。書盤庚序將治亳殷疏引束晳說孔壁尙書作將始宅殷亳字摩滅容或爲宅案二語義皆通宅與亳竝从乇聲或亦可假借也宅已見又部度下

冂部

冂邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也古文爲冋从口象國邑重文爲坰从土。爾雅釋地作郊外謂之牧牧外謂之野較此多五字牧李巡作田王砯注素問作甸甸與田本通借見後田部。冂字今魯頌及爾雅皆作坰

市買賣所之也市有垣从冂从乁象物相及也乁古文及字。詩東門之枌市也婆娑潛夫論浮侈篇作女也婆娑此相傳異本作女義亦通非假借也

冘淫淫行皃。玉篇別立冘部云冘冘行皃子虛賦

纚乎淫淫郭注羣行皃是淫爲冘之假借冘余箴切與淫疊韻淫已見寸部尋下。段云古籍內冘豫義同猶豫巴東灩澦堆亦曰猶豫坤元錄作冘豫樂府作淫豫案猶灩皆與冘音近故亦可通後漢書馬援傳冘豫未決竇武傳太后冘豫未忍皆當爲猶豫之假借也

𡗜中央也从大在冂之內大人也央㚃同意一曰久也。詩出車旂旐央央毛傳央央鮮明也六月白斾央央同案豳風我朱孔陽傳陽明也廣雅釋詁同重言之則曰陽陽央當爲陽之假借陽已見𨸏部亦見

言部詳下。出車釋文央本亦作英爾雅釋天孫注引六月詩作英英是英爲央之通借英華亦與明義近英已見艸部又見玉部瑛缶部罃下。文選甘泉賦日月纔經于柍棖注柍中央也此以柍爲央之假借木部柍梅也一曰江南橦材其實謂之柍柍梅卽爾雅釋木之時英梅則又借英爲柍。詩載見和鈴央央文選東京賦注引作鉠鉠金部無鉠字玉篇鉠鈴聲當卽央之加偏傍者。借殃已見歺部

隺高至也从隹上欲出冂引易夫乾隺然。今易繫辭作確釋文引馬韓云剛皃石部有确無確确磬石

也則易之確當以隺爲正字大徐云確乃确之俗案土部有塙字云堅不可拔也與隺訓異易文言確乎其不可拔確卽隺字而其義則當爲塙之假借○莊子應帝王篇確乎能其事者而已矣釋文確隺本作槀此以槀爲確之假借義絕異疊韻字耳槀已見言部託下

𩫏部

𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口○邑部郭齊之郭氏虛也凡以國爲姓者从此詩皇矣憎其式郭釋文郭本作廓廓字广部所

無䧹卽借郭字爲之今旣有廓乃以郭爲城𩫏字而𩫏廢矣郭已見卜部亦見虎部虢下。水部㶁云水在𩫏錢謂齊田嬰封靖郭君葢以此水得稱是郭爲㶁之省借㶁亦見虢下

𤓰缺也古者城闕其南方謂之𤓰讀若拔物爲決引也。公羊何注天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也案此與軒縣缺南方避天子同段謂城門上有臺曰闍周禮匠人詩靜女所謂城隅也三面有臺而南方無臺則爲𤓰詩子衿在城闕兮毛傳乘城而見闕明非城墉不完如公羊疏所疑也是闕非象

闕之闕當爲㱿之假借。㱿既訓缺亦可引申爲凡缺之稱是㱿爲缺之通借缺已見缶部闕見缺下

京部

京人所爲高邱也从高省丨象高形。京巳見高部亳下。檀弓以從先大夫于九京也注京當爲原晉語同是京爲原之假借高平曰原與京之本義亦通原巳見一部元下。文選羽獵賦騎京魚注京字或爲鯨魚部鱷海大魚也引春秋傳取其鱷鯢重文爲鯨是京爲鯨之省借鱷乃鯨之正體。史記高祖功臣侯年表京侯周成徐廣曰京一作景景字从京故

可通借畳巳見艸部蓋下。山海經北方神名禺彊莊子注作禺京此未定誰爲假借

就高也从京尤尤異於凡也籀文爲就。借蹴巳見足部借集見雥部借鷲見鳥部。史記五帝紀就時於負夏索隱曰就時猶逐時也是就爲逐之假借逐巳見辵部。他如爾雅釋詁就成也廣雅釋詁就久也廣韻就迎也卽也周禮典瑞繅藉五采五就司農注五就五帀也此皆就之引申借義今無用就字本訓者

亯部

亯曰獻也从高省曰象孰物形引孝經祭則鬼亯之篆文爲亯。借饗巳見食部。段謂亯許兩切象薦孰因以爲飪物之稱故讀普庚切亯之義訓薦神誠意可通於神故又讀許庚切古音則皆同部其薦神作亨亦作享飪物作亨亦作烹亨享乃小篆之隸變也案此竝假借通用之字以亨爲烹者易鼎大亨以養聖賢是也以享爲烹者王校墨子非儒下篇子路爲享豚謂享卽今之烹字後人誤讀爲燕享之享孔叢子詰墨篇藝文類聚獸部中太平御覽人事部飲食部皆引作子路烹豚是也亦見鬲部鬻下又襲機

漢隸字原云漢碑元亨字皆作享至子孫享之之類又皆作享足見古人原作一字用也享亦見饗下案惟亨飪義必从火作烹乃俗字耳

𦎫孰也讀若純一曰鬻也篆文爲𦎫。此今之純熟字或作湻作醇皆當爲𦎫之假借湻已見攴部敦下。周禮司裘注侯者以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲𦎫謂之鵠是以𦎫爲埻之省借釋文本亦作準者又𦎫之轉借也準已見肉部肫下

𥫱厚也讀若篤。二部竺厚也與此音義皆同可爲通借。經傳凡篤厚字皆當爲𥫱之假借𥫱既通竺

爾雅釋詁釋文竺又作篤是篤亦竺之假借今概用篤而篤竺俱廢矣篤竺已見中部毒目部督下

㫗部

覃長味也引詩實覃實吁古文爲覃篆文爲覃。案長味之訓與後酉部醰可爲通借惟彼專言酒異耳。借剡已見刀部。詩葛之覃兮毛傳覃延也釋文覃本亦作蕈艸部蕈桑萸也是蕈爲覃之假借。詩碩人譚公維私白虎通宗族篇引作覃公生民釋文覃本或作譚二字互借。爾雅釋言釋文覃本又作𢾅孫叔然云古覃字同案艸部蕁芜藩也重文

爲蕁燖乃蕁之省淮南天文訓火生蕁高注蕁讀爲葛蕈之蕈則是可通借矣蕁巳見艸部

㫗山陵之厚也古文爲垕。○邵氏瑛曰部首㫗厚也从反亯與此別如易坤厚載物樂記而測深厚中庸博厚之類厚爲正字餘與薄對者當爲㫗而經典無㫗字槪作厚案㫗訓厚亦可通借今厚行而㫗廢矣。○莊子列禦寇篇注乃厚其身耳釋文厚本作後後當爲厚之假借釋名厚後也有終後也則義亦通

畗部

畗滿也从高省象高厚之形讀若伏。○段云許書無

偪逼字大徐附逼於辵部今乃知爾雅釋言逼迫也本又作偪皆畐之俗字。巾部幅布帛廣也喪大記紟一幅爲三釋文本作一畐畐當爲幅之假借內則偪屨著綦注偪行縢釋文本又作幅則幅乃偪之假借。木部楅以木有所逼束也引詩夏而楅衡周禮𨜒人注飽者于楅室中糗乾之釋文楅本又作偪楅爲承矢器楅衡者橫木於牲角端則楅室之楅當爲偪之假借周禮封人疏楅者相迫楅之義是與逼亦通也。攷工記輈人不伏其轅注故書伏作偪杜子春云當作伏是偪爲伏之假借伏已見虍部虙下。

左氏襄十年經偪陽穀梁作傅陽案副从畐聲副傅音近畐音若伏亦與傅近故可通借傅已見十部博寸部尃用部甫下古今人表作福陽子晉書音義中偪或作福廣韻偪房六切音福福本从畐聲則福亦可爲偪之假借也福巳見刀部副下。內則不共湢浴釋文本又作偪水部無湢字當卽畐之加水傍者

𠤷善也古文爲𡇈爲𠀃爲𠭃。古詩㝵無盤石固此以㝵爲諒之假借正字通㝵音亮諒已見言部。孟子王㝵荀子正論篇論衡命義篇俱作王梁後漢書張衡傳注天駟旁一星爲王㝵名當取之則

梁爲㫐之假借梁亦見諒下。海內北經大封國有文馬名曰吉量注量一作㫐唐書兵志亦作吉㫐是量爲㫐之假借釋名云㫐量也量力而動不敢越限也則義亦通。廣雅釋詁郎君也疏證云郎之言㫐也㫐與郎聲之侈弇耳猶古者婦稱夫曰㫐而今謂之郎也案士昏禮媵衽㫐席在東詩綢繆與孟子之㫐人皆夫稱也郎當爲㫐之假借晉書列女傳謝道韞曰天壤之閒乃有王郎段謂凡官名爲郎者借亦同。史記仲尼弟子傳公㫐孺索隱引鄒誕生本㫐作襄此未定誰爲假借。莊子徐無鬼篇㫐位其空

釋文引司馬云㝗㝗人謂巡虛者也㝗或作踉是踉爲㝗之假借又列禦寇篇闔胡嘗視其㝗釋文云㝗者㝗人斥緩人名也言何不試視緩墓上已化爲秋柏之實㝗或作埌音浪冢也此兩義並存後義以㝗爲埌之省借踉埌二字皆本書所無○借相已見目部

㐭部

㐭 穀所振入也宗廟粢盛蒼黃㐭而取之故謂之㐭从入回象屋形中有戶牖重文爲廩○下稟字云賜穀也案祿稟字與倉廩本異中庸旣稟稱事周禮宮正內宰廩掌固鄭注皆云稍食祿稟也管子問篇

死事之寡其餼廩何如後漢書章帝紀恐人稍受廩注廩給也是以廩爲稟之通借廩已見竹部簝下又凡賜穀曰稟受賜亦曰稟因之爲稟賦稟命字今易从禾爲从示非也○仌部凜寒也凡戒愼曰凜凜漢書循吏傳序廩廩庶幾食貨志爲此廩廩皆以廩爲凜之假借或作懍懍則心部所無○又漢志注引如湻曰牢廩食也古者名廩曰牢牢廩音之轉是亦可假借矣牢已見牛部○左氏莊九年傳有雍廩史記齊世家作雍林此人名以聲近不定誰借

亶多穀也○案亶訓多穀而爾雅釋詁訓厚郝云亶

者藏之厚也厚義借單已見吅部又呂覽重己篇衣不燀熱高注燀讀曰亶亶厚也亦以燀爲亶之假借火部燀炊也引春秋傳燀之以薪○爾雅又云亶信也誠也誠信與惇厚義近廣雅釋詁誕信也以誕爲亶之假借誕已見言部○大戴記鄉黨之間觀其信憚也盧注云信而敬憚王伯申曰憚讀爲亶亶誠也信也故與信連文若敬憚之憚則與信爲不類矣逸周書官人篇作觀其信誠誠亦亶也亶憚古同聲亶之通憚猶單下之亶通單也憚已見口部嘽下○荀子議兵篇路亶者也注亶讀爲袒此以亶爲經典袒

裼字之假借袒已見肉部膻下。文選羽獵賦亶觀夫剽禽之紲踰注亶古但字漢書注屢見亶讀曰但皆以爲語詞亶乃但之假借但亦見誕下膻下。疒部癉勞病也士冠禮嘉薦亶時注亶信也古文亶爲癉是癉爲亶之假借癉一作癉禮記緇衣下民卒癉釋文癉本作亶則亶又癉之省借矣。荀子彊國篇注亶讀爲擅擅本亦或作擅是以亶爲擅之省借。古今人表楚熊亶楚世家作熊䵣三代世表作熊䵣此人名不定誰爲假借黑部䵣白而有黑也五原有莫䵣縣䵣已見艸部甚下與亶皆聲之轉

啚嗇也从口从㐭㐭受也古文爲啚。邑部鄙字云五酇爲鄙今以爲啚吝字論語鄙夫周書鄙我周邦皆當爲啚之假借。論語予所否者論衡問孔篇作予所鄙者莊子大宗師篇不善少而否老釋文否本作鄙此仍以否爲啚之通借否已見喜部嚭下。口部圖畫計難也从口从啚啚難意也韓勑後碑改畫聖象如古啚以啚爲畫圖一切經音義引詔定古文官書圖啚二形同此因圖字从啚遂省作啚非聲借也

嗇部

嗇愛濇也从來㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫古文嗇爲嗇○書湯誓舍我穡事殷本紀作嗇事盤庚服田力穡漢書成帝紀作力嗇是嗇爲穡之省借左氏昭元年傳大國省穡而用之則穡又嗇之假借但以嗇夫推之若郊特牲先嗇司嗇報嗇嗇皆謂農於稼穡義亦通也又詩桑柔家穡惟寶釋文穡本亦作嗇王伯申曰毛謂收穡也鄭云吝嗇也依此是毛鄭詩本作嗇蓋所傳不同而義遂別矣

牆垣蔽也籀文爲牆爲牆○論語辟諸宮牆漢石經殘碑作宮蘠是以蘠爲牆之假借蘠已見艸部

則又借牆爲牆。詩常棣兄弟鬩于牆釋文牆本或作廧左氏襄廿六年傳寺人惠廧伊戾釋文或作牆廧卽牆之或體。左氏哀元年傳宿有妃嬙嬪御焉釋文本又作廧或作嬙嬙卽嬙也女部嬙字在新附漢書匈奴傳後宮良家子王牆不作嬙則嬙爲俗字牆非假借也又鈕云杜注嬪嬙婦官女部妵婦官也與杜合玉篇嬙又音色廣韻亦有入聲與妵音近案嬙从嗇或卽嗇聲妵从弋嗇弋疊韻字疑嬙爲妵之別體似可通如此則牆亦从嗇乃假借字矣

來部

來周所受瑞麥來麰一來二縫段作二來一夆象芒朿之形天所來也故爲行來之來引詩詒我來麰。漢書劉向傳引詩作釐麰釐乃來之假借儀禮少牢饋食禮來女孝孫注來讀曰釐則來又當爲釐之假借矣釐已見示部禧艸部萊犛部氂下。禾部䅘字云齊謂麥䅘也廣韻引埤蒼來麰字作䅘是䅘爲來之通借。漢修堯廟碑爲黎元來福某氏傳來當爲賚儀禮釋文來賜也詩烈祖賚我思成傳賚賜也箋賚讀如往來之來是來爲賚之通借。廣雅釋草麰大麥麳小麥也麥部有麰無麳來即麥不應又从麥禹貢因

桓是來漢書地理志作是倈禮樂志天馬徠西極注徠古往來字爾雅釋文於釋訓云來又作逨釋木椋卽棶云棶本作來釋鳥鷹來鳩云來本作鶆水經江水注崍山邛崍山也凡此皆本書所無當是後人於來字各加偏旁耳

䅘詩曰不䅘不來重文爲𢓊。段云毛詩無此語釋訓曰不䅘不來也爾雅多釋詩書蓋江有汜之詩不我以古作不我䅘不我䅘者不我來也許蓋兼稱詩爾雅當云詩曰不我䅘不䅘不來也據此是以以爲䅘之假借其字不同者殆䅘爲三家本也。今韻

書字書以⿰來矣⿰彳矣同竢訓待段謂其非案爾雅釋詁竢待也釋文竢又作俟俟與⿰彳矣同立部竢下正用雅訓重文爲⿰立巳从巳巳本與以通則詩之不我以卽以以爲⿰立巳之假借義亦順矣竢已見示部祀下○又今爾雅作不俟不來也郭注不可待是不復來郝引馬元伯農部云采薇詩我行不來疑古本作我行不⿰來矣⿰來矣與俟通故爾雅作不俟而以不來釋之今詩作不來者⿰來矣字脫其半耳是以此引詩乃小雅而非召南說似較勝余謂⿰來矣來異者⿰來矣本从來卽訓來祇通支卽通灰則來亦可爲⿰來矣之省借與來已見上

麥部

麧堅麥也○史記陳平世家亦食糠覈耳漢書同孟康曰覈麥糠中不破者也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭是覈紇皆麧之假借若韓昌黎詩士不厭糠籺籺當即麧之或體米部所無或又作䅂禾部䅂稭也稭下云舂粟不潰也䅂居气切與麧之乎沒切音義俱異

麪麥末也○米部䊗䴲也小徐本䴲也玉篇䊗或作䴲則䊗䴲一字廣雅釋器䊗謂之麪御覽引倉頡解詁云麪細䴲也麪䊗語之轉䊗猶末也末麪爲雙聲

則糒與末皆可爲麫之假借末巳見刀部剽下

麷鬻麥也讀若馮○周禮籩人有麷鄭注今河間以北煑穜麥賣之名曰逢是謂逢即麷之遺語也荀子富國篇取其將若撥麷段謂麥乾煎則質輕撥去之甚易故以爲況今南方蒸稬米曝乾爩之呼爲米蓬蓬逢皆可爲麷之假借逢巳見辵部蓬見艸部亦見逢下

麮麥甘鬻也○荀子夏日則與之麥麮亦見富國篇釋名曰煑麥曰麮麮之爲言齲也謂齲爛也齲字从禹與去疊韻是亦可假借矣

夊部

夂行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也。玉篇引詩雄狐夊夊今南山詩作綏綏則綏當爲夊之假借夊思佳切又左氏文十二年傳乃皆出戰交綏注古名退軍爲綏正義曰司馬法將軍死綏舊說綏卻也與夊合綏已見艸部葰蓘肉部陏下

夌越也从夊兴兴高大也一曰夌徲也。檀弓喪事雖遽不陵節注陵躐也躐與越同義則陵爲夌之假借凡言陵遲陵夷者亦夌徲之假借也今字或作淩

致送詣也。禮器有放而不致也釋文致本作至大

學致知在格物注致或爲至廣雅釋詁致至也是至爲致之通借。孟子可坐而致也宋書律志致作知致當爲知之假借知巳見艸部苠白部䀝言部識下。詩都人士箋其情性密致釋文致本作緻聘義注縝致也釋文同糸部緻在新修字義則卽致之或體故月令必工致爲上致卽緻也。孝經釋文致从攴俗作攴非

憂和之行也引詩布政憂憂。借咨巳見口部借嚘見噎下。今長發詩作優優毛傳優優和也則優當爲憂之假借人部優饒也一曰倡也又魏志注引書

憂賢揚歷卽盤庚心腹腎腸之今文也文選魏都賦注引作優賢揚歷憂又當爲優之省借優亦見夒下○心部㥑愁也經典多借憂字爲之而㥑廢矣○詩小弁我心憂傷文選陸士衡贈弟詩注作我心悠傷悠乃憂之轉借悠已見辵部逐攴部攸下

竷繇也舞也樂有章从章从夅从夊引詩竷竷舞我○今伐木詩作坎坎鼓我宛邱坎其擊缶毛傳坎坎擊鼓聲則舞當作鼓坎乃竷之假借○魏風坎坎伐輪兮石經魯詩作飲飲蓋飲爲坎之轉借實亦竷之假借也若易坎釋文京劉本作飲則借飲爲坎矣

[篆]幽蓋也象皮包覆幽下有兩臂而夊在下讀若范○蔡邕獨斷曰金鍐者馬冠也高廣各五寸上如五華形在馬髦前金部無鍐字馬融廣成頌揚金叜而拖玉瓖則即借叜字爲之晉書輿服志作叜或作鍐玉篇又作金騣皆子公反此形似而誤音遂異非假借也

夏中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也古文爲[古文]。左氏僖二年經虞師晉師滅下陽杜注下陽虢邑公穀作夏陽江愼修曰虢以國都爲上陽故謂河北稍下者爲下陽作夏陽者音同傳譌耳漢

初倘公穀之學夏有大義地理志河東郡遂名大陽縣是夏當爲下之假借水經汝水注下謹世有夏暉之名矣蓋下夏音同謹暉雙聲字故可通借○學記夏楚二物文選廣絕交論王丹威子以檟楚馬汧督誄以檟楚之辭連之注夏與檟古今字通是夏爲檟之假借○淮南說林訓大廈成而燕雀相賀文選西京賦大廈眈眈薛注屋之四下者爲廈广部廈字在新附當即借夏字爲之詩之夏屋渠渠亦取大義也

畟 治稼畟畟進也引詩畟畟良耜○周頌毛傳畟畟猶測測也段云畟畟古語測測今語毛以今語釋古

語故曰猶則測爲㚒之假借測已見刀部則下○爾雅釋訓㚒㚒耜也釋文㚒本作稷稷亦㚒之假借稷正从㚒聲稷已見聿部肅下

夔神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形○借歸已見止部○左氏僖廿六年經楚人滅夔公羊作隗隗當爲夔之假借○中山經岷山多夔牛郭注卽爾雅所謂魏牛魏當爲夔之假借夔或作犪魏或作犩魏已見彳部微下

舛部

舛對臥也从夊㐄相背重文爲踳楊雄作○王制

注釋交趾云浴則同川臥則僢足周禮典瑞注僢而同柢正義云僢謂兩足相向人部無僢字蓋卽舛之或體舜本从舛舛舛僢亦音近也

舞樂也用足相背古文爲𦏶 ○鄭風兩驂如舞家語好生篇引作如儛儛卽舞之或體 ○周禮鄉大夫五曰興舞司農注故書舞爲無無乃舞之省借無巳見烏部亦見彳部微又部曼下 ○水部潕字云水出南陽舞陰東入潁案漢志舞陽舞陰以潕水得名舞宜爲潕之假借而方輿紀要引舊志云潕水出泌陽縣北自平地湧出如飛舞然則本取舞義也 ○孔耽

碑舞土苐荄追念祖母故舞魂構此蓋以舞爲廡之假借。左氏莊十年經以蔡侯獻舞歸穀梁作獻武國策秦武陽史記刺客傳作舞陽此人名不定誰借

舝車軸耑鍵也兩穿相背从舛萬省聲萬古文偰字。車部轄車聲也一曰轄鍵也左氏昭廿五年傳昭子賦車轄釋文本又作舝是轄爲舝之通借。又哀三年傳巾車脂轄釋文轄本又作鎋詩節南山箋爲周之桎鎋釋文字又作轄金部無鎋字則卽轄之或體亦與舝通以其爲軸頭金故或从金耳。史記載大人賦跮踱輵轄漢書轄作蝫注引張揖曰輵蝫揺

目吐舌皃段以史記之轄爲譌字然許書虫部固未見有蛣字也

舜部

[舜]舜艸也蔓地連華象形古文爲[𦱶]。借舜已見艸部。大荒東經帝俊生中容注俊亦舜字卽有虞氏帝舜也舜當爲俊之假借若魯語商人禘舜而祖契注舜當爲嚳字之誤也大荒西經帝俊生后稷注亦云俊宜爲嚳此乃誤之偶同非爲借字嚳已見告部

[䑞]䑞華榮也讀若皇引爾雅䑞華也重文爲[葟]。今釋言華皇也釋草又曰葟華榮則小雅之皇皇者華

皇當爲薹之省借實爲雝之轉借也詩疊言之耳皇已見王部亦見口部君下與此義異可竝存

韋部

韋相背也獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋古文爲[古文]。借違已見辵部。漢書成帝紀大木十韋以上注韋與圍同是韋爲圍之省借史記曹相國世家渡圍津索隱云圍與韋同案韋津在東郡韋城則圍又當爲韋之假借圍亦見違下戰國策信陵君曰秦有垝津垝亦韋之借字矣

韜劒衣也。鄉射禮以鴻脰韜上二尋注今文韜爲

翿此以翢爲韜之假借翿已見羽部翳下。檀弓南宮縚家語弟子作韜糸部無縚字𩋝卽韜之或體。喪大記注所以韜尸重形也釋文韜一作弢又士昏禮纚縚髮釋文縚本作弢同𩋝弢爲韜之假借而亦轉借縚也弢巳見又部。少儀曰劒則啟櫝蓋襲之加夫襓與劒焉注夫襓劒衣也夫發聲衣部無襓字襓與韜音近當卽韜之假借

韝射臂衣也此依段本。崔豹古今注乘輿進食者服攘衣卽此韝也後漢書馬皇后紀倉頭衣綠𧝓注今之臂𧝓以縛左右手于事便也字或作𢄈見南都賦皆韝

之通借矣

韘射決也所以拘弦以象骨韋系箸右巨指引詩童子佩韘重文爲弽。借玦已見玉部。詩芄蘭毛傳韘決也箋云韘之言沓所以彄沓手指又大射儀朱極三注極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之段謂韘極沓三字雙聲是皆可通借矣沓已見曰部極見歺部殛下。附案周禮繕人注士喪禮抉用正王棘若檡棘是以抉爲決之假借決亦見玦下又見足部趹下

韣弓衣也。革部韇云弓矢韇也韣韇音同从革與

从韋一也當可通借叚謂韇又在韣之外容以木爲之又引左傳服注冰櫝丸葢也然服注櫝从木不从革韇本从革而强言木爲之說似未的

緞履後帖也重文爲緞。張平子四愁詩美人贈我錦繡段卽今之綢緞字也與此緞之本義迥別蓋假借緞爲段耳段巳見殳部

韡軶裹也。玉篇韡尻衣也與此字同義異殆二物而一名耳廣韻作韛尻衣韛當卽韡之省借篇韻往往通也段以爲部內本別有韛字而佚之恐屬肊揣

韏革中辨謂之韏。語本爾雅廣韻玉篇辨俱作辦

通借字也辨之借字俱見刀部衣部襞下云韏衣也似與爾雅别而段通其義引子虛賦襞積褰縐謂縐文䙴䙴者曰韏襞亦謂之襵衣之襵如革之襵也此說存參惟所據廣雅韏曲也又韏詘也殆卽卷曲字之假借與卷巳見卪部建廾部奉刀部劵下

𩏵收束也讀若酋重文爲𩏵𩏵爲揫○漢書律曆志秋𩏵也月令正義引作秋者揫也則揫卽𩏵矣手部複出是以秋爲揫之假借揫巳見辵部遒下秋見艸部萩下○鄉飲酒義秋之爲言愁也注愁讀爲揫是以愁爲揫之假借

韓井垣也从韋取其帀也。史漢孝武紀封禪書郊祀志枚乘傳皆作井榦是榦爲韓之假借莊子秋水篇跳梁于井榦之上釋文引崔譔云井以四邊爲榦猶築之有楨榦則義亦通榦巳見干部干羽部部翰內部肝下。隸省作韓呂覽有始篇北方曰寒風淮南墬形訓作韓風是韓爲寒之假借而文選樂府名都篇寒鼈炙熊蹯七啟寒芳苓之巢龜注竝云寒與韓同引釋名韓羊韓雞爲證乃以寒爲韓之假借說似未的若左氏襄八年傳寒浞古今人表作韓浞則本相通借矣。海內經昌意降居若水生韓流注韓流

卽乾荒也此未定誰爲假借

弟部

弟韋東之次弟也从古字之象古文爲弟。引伸之義爲兄弟爲豈弟今次弟字从竹作第豈弟字从心作悌皆本書所無。史記五帝紀顧弟弗深考徐廣曰弟但也晉世家君弟毋會索隱訓同是以弟爲但之假借弟但雙聲字但巳見言部誕肉部膻亩部亶下漢書丙吉傳西曹地忍之此以地爲弟之假借亦但義也。莊子應帝王篇因以爲弟靡釋文弟徐音頹不云一作頹而引崔云猶遜伏也義與頹靡近

或亦假借字弟頹聲之轉

夂部

夂從後至也象人兩脛後有致之者讀若黹。此與前夊部字形極相似而音義俱異故箸之

夆啎也讀若縫。借夆已見彳部徬下。新修字義有峯字云山耑也此當卽借夆字爲之故山部不載。史記天官書鬼若哭若呼其人逢俉化言逢當爲夆之假借逢已見辵部亦見麥部麰下俉字人部所無則啎之或體又漢書劉向傳蠭午竝起注引如淳曰蠭午猶雜沓也當爲夆啎之假借但蠭起卽作如

鑫之起義亦通鑫午巳見上部旁下與此竝存○上有㚔字云相遮害也南陽新野有㚔亭此與㚔字形極似而義各別

夃秦人市買多得爲夃从乃从夊益至也引詩我夃酌彼金罍○今卷耳詩作姑酌毛傳姑且也夃當爲姑之假借姑夫母之稱假借爲語詞而此則轉借也又廣雅釋詁摯且也一曰䖒息也則姑之異體通借○論語求善賈而沽諸玉篇反部引作夃諸沽爲水名作夃乃與義合但未審其所據何本殆希馮之意以沽當是夃之假借故即改用本字耳

久部

（篆）从後灸之象人兩脛後有距也引周禮久諸牆以觀其燒○今攷工記廬人作灸諸牆以眡其橈之均火部灸灼也灸本从久士喪禮冪幎用疏布久之旣夕禮苞筲甖甒皆木桁久之注竝云久讀爲灸謂以葢塞其口此灸字引伸之義久爲灸之通借○今久字則多用爲長久字或又用爲遲久字長久遲久之義行而本義廢矣借舊已見萑部

桀部

（篆）磔也从舛在木上也○下椉字云从入桀桀黠也

段云說从桀之意方言黠慧也自關而東趙魏之間謂之黠史記云桀黠奴凡黠者必强故桀訓黠裴駰引謚法曰賊人多殺曰桀故引伸爲桀黠字是卽以黠爲桀之通借。今之儁傑字亦或作桀漢書高祖紀張良蕭何韓信三者皆人傑也注傑言桀然獨出也辨名記萬人曰桀淮南泰族訓知過十人者謂之桀是以桀爲傑之省借爾雅釋邱注更有魁梧傑大者釋文傑本亦作桀。詩君子于役雞棲于桀注桀杙也爾雅釋宮雞棲于杙爲榤玉篇亦云榤杙也是以桀爲榤之省借。木部楬字云楬桀也類篇集韻

皆作楬桀廣雅釋室楬杙也則與詩注桀字同訓是

楬可爲桀之假借音亦同段本作楬䅬蓋从韻會竝

云今按作桀不可通桀自訓磔雖杙有評楬者然頗

迂遠而又云韻會楬下引說文曰杙也櫫也師古注

漢書曰楬杙也椓杙於瘞處而書死者名也是亦以

楬爲杙矣則作桀者似未可甚非之楬已見桼部過

下。左氏成二年傳齊高國桀石以投人或曰桀擔

也段云此假桀爲揭也揭高舉也史記東方朔傳數

賜縑帛擔揭而去國策齊策馮煖於是乘其車揭其

劍或亦曰揭擔負也是以桀爲揭之假借文選謝靈

運擬鄴中集劉楨詩暮坐括揭鳴注桀與揭音義同
而楬亦借揭則遂轉借桀矣見後木部　補

磔辜也。段云今俗語云磔破者當作此字音如作此引伸之義。爾雅釋天祭風曰磔孫炎曰既祭披磔其牲以散風也或省作矺段云字或作矺見史記廣韻集韻矺並陟格切音舴同磔省是以矺爲磔之假借矣　補

椉覆也从入桀桀黠也軍法曰椉古文爲死。段云加其上曰椉人乘車是其一耑也葢椉乘本一字而爾雅釋丘之乘釋文云本又作椉釋草釋畜釋獸

之椉釋文竝云本又作乘椉乘互借是以椉乘爲二字矣疑未然今字則皆用乘○詩七月亟其乘屋傳乘升也列子黃帝篇俱乘高臺釋文乘登也國語周語乘人不義注乘陵也文選典引乘其命賜彤弧黃鉞之威注乘因也是數者皆乘之通借字升登陵疊韻因亦真蒸韻通登已見𣥠部亦見豆部𢍏下升見登下陵見夊部夌下○詩緜其繩則直釋文繩本或作乘箋云乘聲之誤當爲繩也是以乘爲繩之假借疊韻字○顏氏家訓音辭引劉昌宗周官音讀乘若承論語引易或承之羞注承進也史記高帝紀淮陰

侯復乘之正義亦云乘進也是以乘爲承之假借承已見言部詩廾部丞下○乘有去聲則車乘也孟子晉之乘注趙氏以爲興於田賦乘馬之事或曰取記載當時行事而名之也韻會乘者載也取載事爲名車部載乘也是以載爲乘之通借載已見艸部菑口部哉丮部谻下○禮郊特牲唯社丘乘供粢盛注四丘六十四井曰甸或謂之乘荀子王制篇司馬知師旅甲兵乘白之數注以其治田則謂之甸出長轂一乘則謂之乘是以甸爲乘之假借甸已見攴部敶下○郊特牲注又云乘者以於田賦出長轂一乘乘或

爲鄰鄰亦有去聲諸韻書並音吝則與乘聲相近是以鄰爲乘之假借。孟子發乘矢注乘矢四矢也儀禮鄉射禮注同疏凡物四皆曰乘也是又以乘爲四之假借。古文椉从几段云凭几者亦覆其上故从几然則凭亦可以爲依憑字書顧命憑玉几釋文引字林憑依几也几部引作凭玉几是凭爲凭之假借即乘之假借也乘凭亦疊韻字

補